



Treinador do Sporting reconhece pressão inerente ao jogo com o P. Ferreira

Há muito que a Liga dos Campeões e a sua retribuição financeira move o Sporting, mas a pressão de terminar o campeonato na segunda posição tem sido constante e indefinida, como reconheceu Paulo Bento este sábado, na véspera de defrontar o aflito P. Ferreira. Na Mata Real, o treinador acredita que terá pela frente um adversário problemático, que, inclusive, na época passada foi responsável pela perda do título.

«É um facto que empatar não é um bom resultado para nenhum. Esperamos um jogo em que as duas equipas vão tentar assumir a iniciativa, o P. Ferreira tem um sistema de jogo definido, mas que poderá adaptar ao nosso, em casa é forte, não perde muitas vezes e está pressionado como nós a ganhar. No entanto, não depende só de si para alcançar o seu objectivo ao contrário do Sporting», começou por analisar Paulo Bento.

O momento é, por isso, de tensão, contudo, para o treinador, o Sporting está determinado a não deixar escapar de novo a oportunidade de garantir a entrada directa na liga milionária. «Senti a equipa bem, pela forma como treinou. Demonstrou aquilo que quer para o jogo, falámos do que tínhamos a falar sobre a importância deste e esperamos colocar tudo isso em prática durante os 90 minutos. Como disse no final do encontro com o Marítimo, há que valorizar o sofrimento, sabendo que vamos jogar com uma equipa que nos tirou cinco pontos na época passada e que nos condicionou a conquista do título.»

«Melhor plantel» na próxima época com o segundo lugar

Os milhões são o principal mote do Sporting para as duas jornadas que faltam, pois a Liga dos Campeões é mais que uma questão de prestígio. Em causa está a constituição do plantel para a nova temporada, reconheceu Paulo Bento. «É um objectivo muito importante para nós, estar três anos consecutivos na Liga dos Campeões», analisou, justificando: «Se houver mais capacidade económica, as possibilidades de construir um melhor plantel são evidentes.»

In maisfutebol.iol.pt